

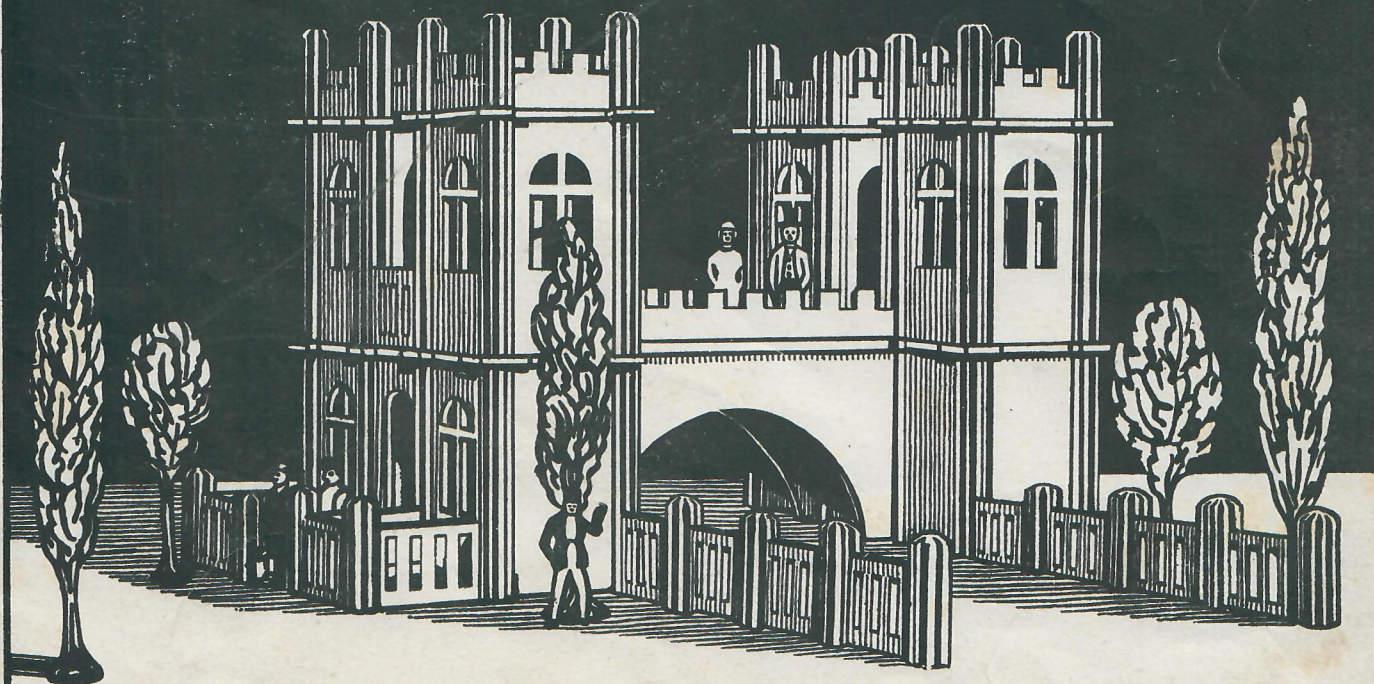
BOUWSPEL PUKKO



Gebreveteerd in alle

landen der wereld

D.R.G.M.



Modellen van doos No. 1 (ADDO)

Voorwoord.

Eene nieuwigheid die de bijzondere aandacht van de speeltuig-industrie tot zich trekt, is het

Gebreveteerd Bouwspel „Pulko“

dat bewondering en vreugd aan al de belanghebbenden verschaft.

De „*Bouwdoos Pulko*“ is het leerzaamste en het schoonste moderne spel voor de jeugd. Dank zijne groote volmaaktheid, bevredigt het de veelvuldige wenschen der kinderen en jongelieden.

De „*Pulko-doo*s“ uit beste natuur-hout vervaardigd, zonder toevoeging van kleuren, beantwoordt aan de strengste begrippen der gezondheidsleer.

De voordeelen van het „*Pulko Bouwspel*“ zijn vooral hier in gelegen: Met een verbindingsysteem op ieder verdieping, is de stevigheid van het gebouw zeer wel verzekerd; ieder verdieping heeft zijn plankenvloer en zijne zoldering, 't geen toelaat de verschillende vertrekken te meubileeren; wezenlijke vensters en deuropeningen geven een kijk op 't binnenste van het huis.

Met de verschillende onderdeelen, die men onder de hand heeft, kan men gemakkelijk de gebouwen optrekken. Om ze weder af te breken en de stukken in de doos te klasseeren, is weinig tijd noodig.

Bij middel van doos No. 1 (Addo) stelt men acht verschillige gebouwen recht, en meer dan het dubbel, bij middel van doos No. 2 (Baldo). Met bijgevoegde doozen, kan men de aardigste verbindingen van verschillige huizen samen stellen, met daken van verschillenden vorm, balcon, wintertuinen, trappen enz. alsook kerken, bruggen, stations en hallen. De leunbruggen, paadjes, torens en deuren zijn zoo gemaakt dat ze met trein- en tram-speeltuigen kunnen samengesteld worden.

Zoo heeft men een bouwtrant gevonden, die niet alleen de werkelijkheid den kinderen voor oogen stelt, maar zelfs eene onuitputbare bron is van onderricht en genot.



Wijze van gebruik.

Eerst zet men de pilasters in de openingen van 't onderstuk. De eerste schets van ieder onderdeel toont aan welke soort pilaster men nemen moet. De pilasters voor de hof-omheining zijn aangewezen door No. 0; die voor huizen met een verdieping, door No. 1; die voor huizen met twee verdiepingen, door No. 2 enz.

Vervolgens plaatst men de wanden.

————— beteekent wand × × × beteekent hofomheining
—□— beteekent venster —++— beteekent deur
—||— beteekent dakkroonlijst.

De verbindingen gaan over de wanden en over de pilasters en drukken deze laatsten onder tegen de wanden.

Om stevigheid te bekomen in alle deelen, maakt men zoo de verbinding boven aan ieder verdieping, tweemaal voor huizen van een verdieping en eenmaal voor huizen van twee verdiepingen.

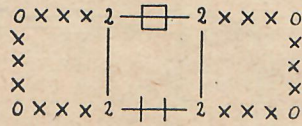
De verbindingen dienen ter zelfder tijd als onderstuk, ten ware zij met den plankenvloer verbonden waren.

Wel oppassen niet met geweld te werk te gaan met de verbindingsopeningen. Als de wanden goed in de voren geplaatst zijn, pakken ze van zelfs in de verbindingen.

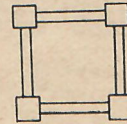


No. 1

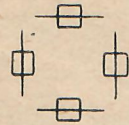
Gelijkvloers



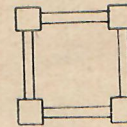
het vastklinken



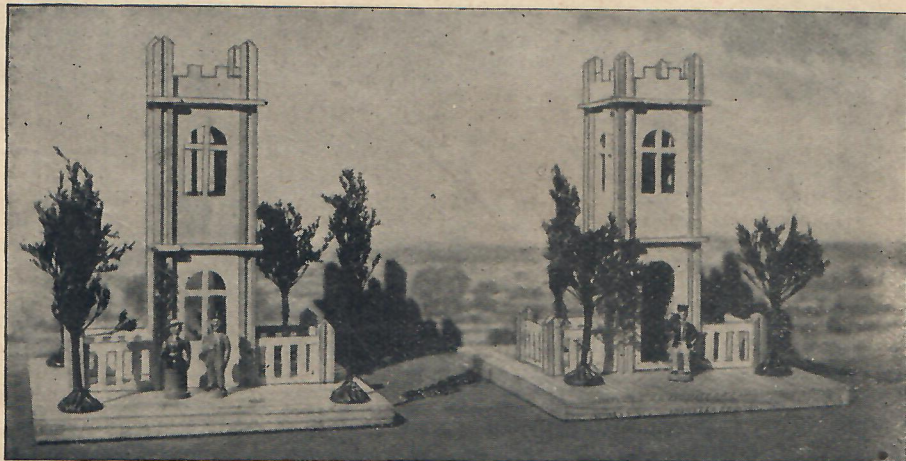
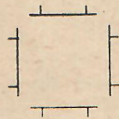
bovenste verdieping



het vastklinken



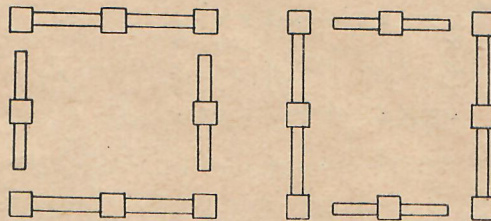
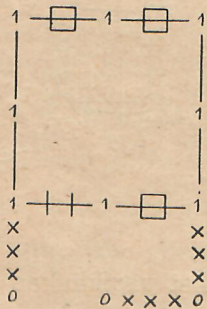
dak



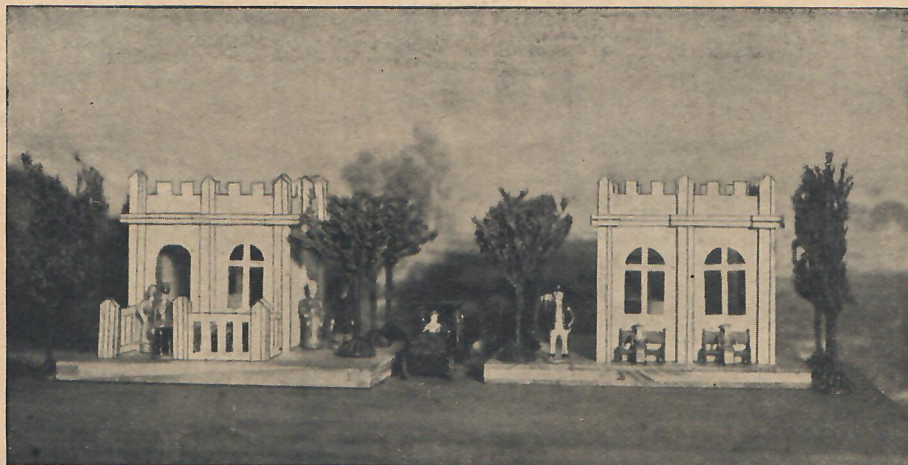
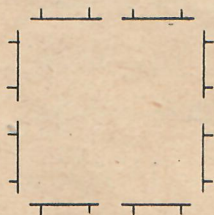
No. 2

Gelijkvloers

hat vastklinken (dubbel)



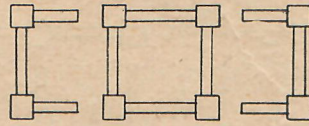
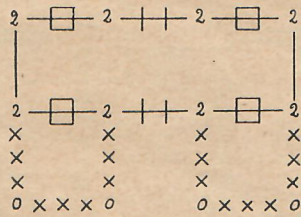
dak



No. 3

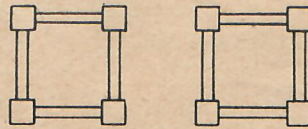
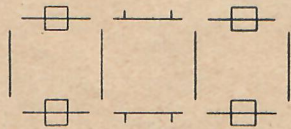
Gelijkvloers

het vastklinken

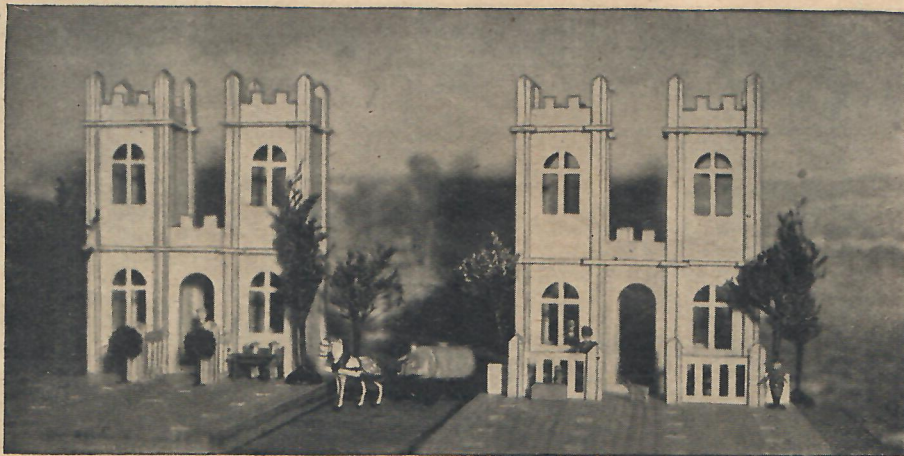
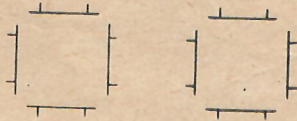


bovenste verdieping

het vastklinken



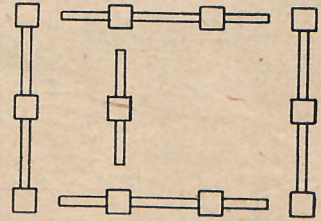
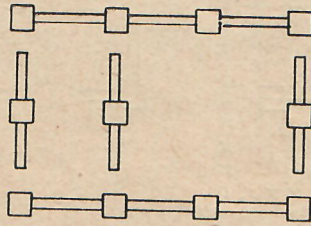
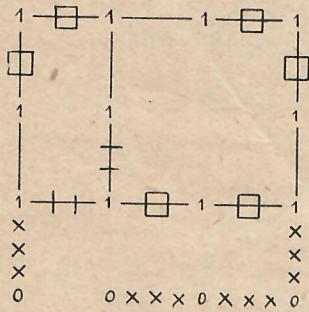
dak



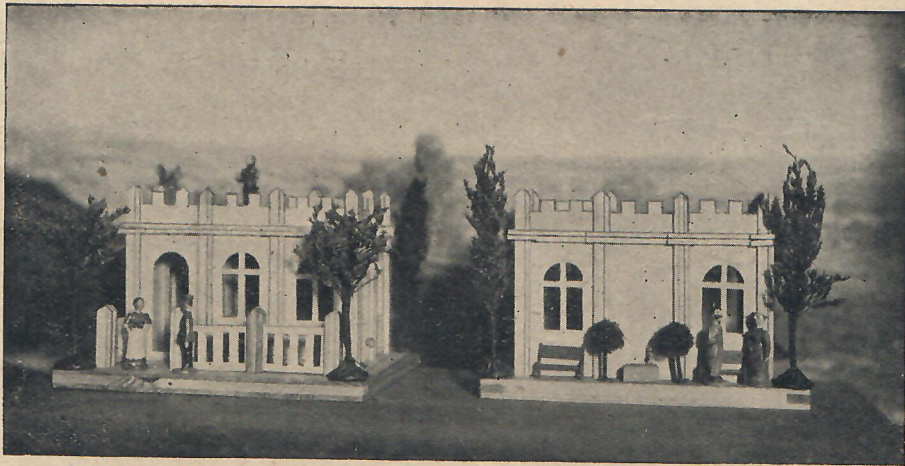
No. 4

Gelijkvloers

het vastklinken (dubbel)

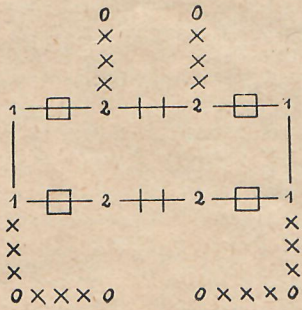


dak

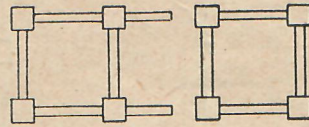


No. 5

Gelijkvloers

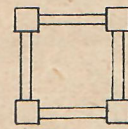


het vastklinken

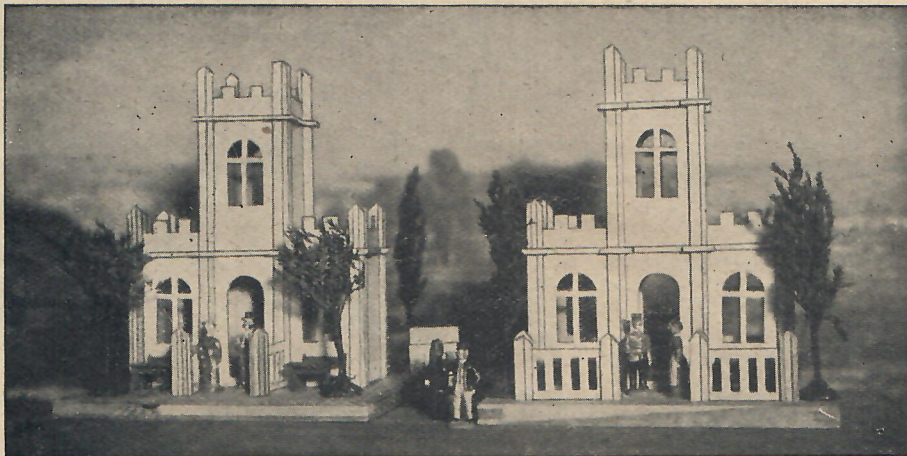


bovenste verdieping

het vastklinken

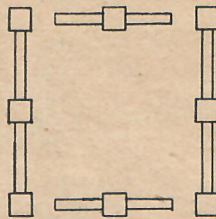
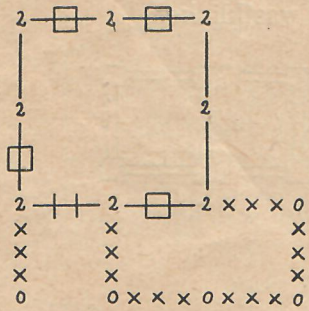


dak



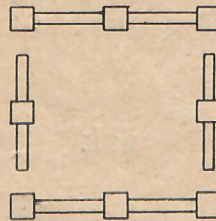
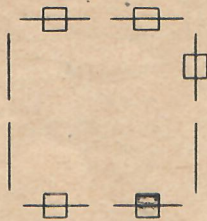
No. 6

Gelijkvloers het vastklinken

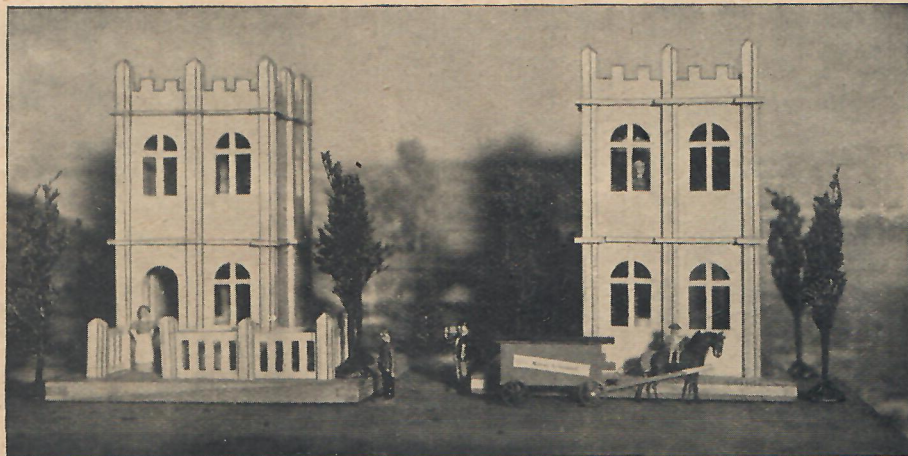
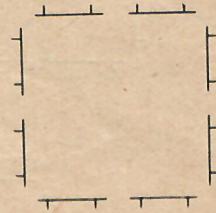


bovenste verdieping

het vastklinken



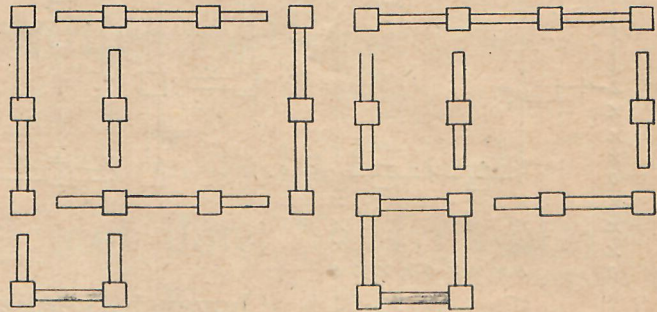
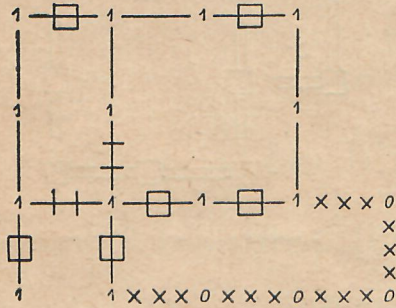
dak



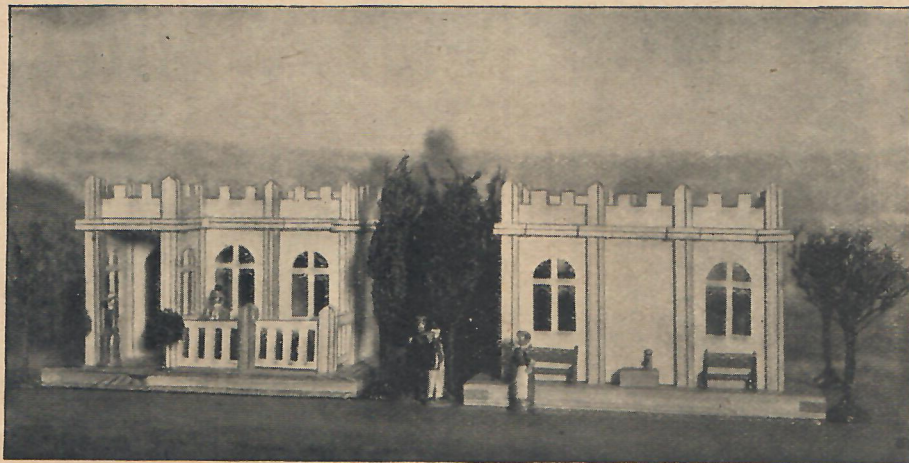
No. 7

Gelijkvloers

het vastklinken (dubbel)



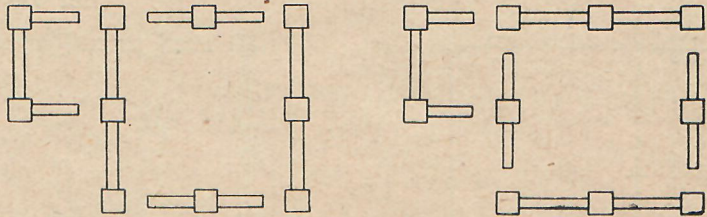
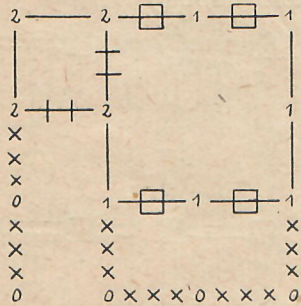
dak



No. 8

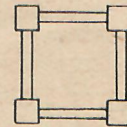
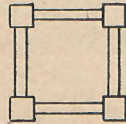
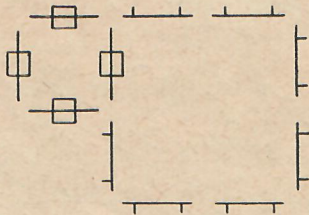
Gelijkvloers

het vastklinken (dubbel)

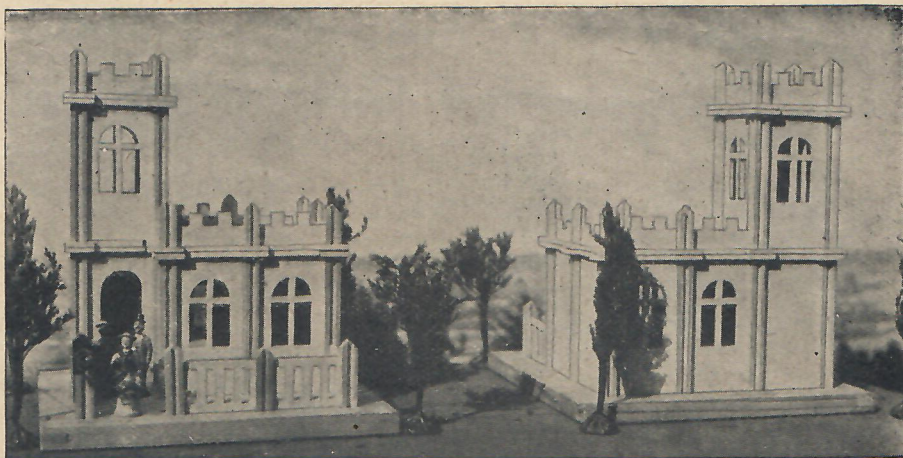


bovenste verdieping

het vastklinken (dubbel)

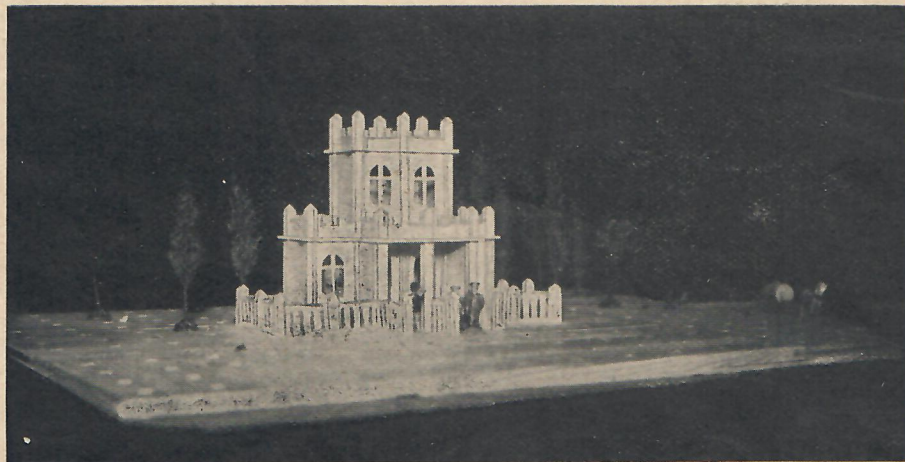


dak



**De doos No. 2 (Baldo) bevat 24
verschillige modellen.**

**De bijgevoegde doos 1a (Adbal)
samengesteld met doos No. 1 (Addo)
vormt de doos No. 2 (Baldo).**



Model gevormd met spel No. 2 (Baldo).

B. KÜHLEN : M. GLADBACH